



*Notas sobre el desmentido de atribución autoral de una pintura  
denominada 'El 'Parián' (Siglo XVIII) (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores: Ruíz Gomar Campos, José Rogelio; Gutiérrez Haces, Juana María y Curiel Méndez, Gustavo Antonio*

*Revista: Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Volumen: 76*

*Año de publicación: 2003*

*Formato: Impreso*